# *Parallelo Via Santander, Milano*

# *Valore alle forme geometriche con il sistema Aquapanel*

***Obiettivi***

L’architetto Mario Cucinella ha sviluppato questo progetto con un obiettivo: creare un edificio che avesse come punto di valore la **non visibilità**. L’edificio di via Santander si pone infatti sulla scena dell’evoluzione architettonica urbana milanese come contraltare al processo di consumo del territorio urbano in atto da una decina d’anni.

***Progetto***

Il progetto di Cucinella è in contrapposizione con la prepotente presenza delle nuove torri che si stagliano contro la skyline milanese.

L’edificio di via Santander sembra pensato per una perfetta integrazione con lo spazio circostante preesistente e in modo particolare con le aree verdi del parco, dello IULM e con il corso del fiume Olona che scorre al confine sud del lotto.

L’edificio di via Santander è stato progettato nel pieno rispetto delle norme del D.Lgs. 311/2006 sul risparmio energetico e secondo i parametri di classe A definiti dalla certificazione Cened, riconosciuta nella regione Lombardia.

***Interventi***

Sopra la piattaforma si eleva la struttura metallica che fa da intelaiatura alla costruzione e che è stata in buona parte rivestita con un involucro vetrato, progettato per ottimizzare l’utilizzo della luce solare nei mesi invernali e proteggere dall’irraggiamento nei mesi estivi.

Gli spazi interni dei tre piani si presentano quasi completamente aperti all’interno, con una visuale continua verso l’esterno e il verde data proprio dalle vetrate a tutta altezza.

Circa 2500 metri quadrati di pannelli fotovoltaici sono installati in copertura, facendo ottenere all'edificio la certificazione in classe A.

***Soluzioni tecniche***

Una struttura architettonica di questo tipo, con tante linee dinamiche, è stata l’ambito ideale per l’utilizzo del [Sistema Aquapanel® di Knauf](http://www.knauf.it/backoffice/userfiles/files/documentiAllegati/361/%5B8677%5DAquapanel%20Outdoor.pdf).

I pannelli Knauf sono stati utilizzati per una parte delle contropareti esterne della facciata, per i parapetti dei ballatoi, per il rivestimento dei sette pilastri polimorfi di sostegno della piattaforma, anch’essi in carpenteria metallica, e per la realizzazione dei controsoffitti esterni di tutto l’edificio soprastanti il livello terreno.

Le lastre in cemento fibrorinforzato da 18mm Knauf Aquapanel® sono state fissate a profili in acciaio zincato 50x35mm e, per ottenere il livello di isolamento termico previsto per le facciate, è stato posizionato del materiale isolante in intercapedine. Ultimata la posa, le lastre sono state rifinite con tinteggiatura di colore rosso, bianco o grigio. La scelta di utilizzare il Sistema Knauf Aquapanel® è stata effettuata riconoscendo in modo particolare alle lastre la capacità di associare leggerezza e flessibilità, doti essenziali per la lavorazione di esterni dalla sagomatura così particolare, unitamente alla resistenza all’umidità tipica del Sistema. Le lastre Aquapanel® sono state facilmente tagliate per adeguarsi alle forme, talora smussate talaltre spigolose, previste dal progetto per i parapetti e i pilastri; parimenti, la leggerezza si è dimostrata essenziale nella controsoffittatura della superficie inferiore esterna dell’edificio.

***Estetica***

La costruzione si sviluppa in **due ali** che formano un angolo, costituite da tre piani ciascuna per un totale di 14.000 metri quadrati: l’area a livello terra inclusa tra i due tronchi è parte integrante dell’edificio, dalla quale partono le rampe d’accesso e da cui si sviluppano i percorsi pedonali, esaltando l’idea del progettista di creare un **corte interna** in piena continuità con gli spazi aperti interni, valorizzando così anche l’aspetto di socialità e di integrità con la vita di quartiere.

In risposta agli edifici che si innalzano orgogliosi su Milano, Cucinella ha realizzato una **torre in vetro** sostenuta da pilastri e posta orizzontalmente a **13 metri** di altezza, sopra quella che Walter Benjamin e Adolf Loos e hanno chiamato la **linea della distrazione** dell’occhio umano.

Le forme dinamiche dell’edificio sono risolte e sottolineate dai [pannelli Aquapanel.](http://www.knauf.it/backoffice/userfiles/files/documentiAllegati/361/%5B8677%5DAquapanel%20Outdoor.pdf)

Le scelte architettoniche corrispondono ad una precisa motivazione, originata dalla profonda convinzione dell’architetto Cucinella che gli edifici non debbano essere opere d’arte fini a se stesse ma costruzioni concepite per assecondare le reali esigenze dell’utenza e nel rispetto dei temi ambientali, con un occhio di riguardo per il contenimento dei consumi energetici, causa principale dell’inquinamento cittadino.

Redazione a cura di [RGR Comunicazione](http://www.rgrcomunicazionemarketing.it/)